

Prendre soin de la voix du choriste

Une approche globale pour mieux utiliser le potentiel vocal et musical de chacun

Le plaisir du chant choral est souvent diminué par la sensation de manquer de maîtrise de sa voix, de fatiguer trop vite, de ne pas s'entendre, de manquer de confiance pour laisser aller la voix librement.

Il est important pour un(e) choriste de se familiariser avec un geste vocal et respiratoire confortable, basé sur un travail musculaire approprié.

- Utiliser et renforcer la résonance naturelle de la voix,
- chanter sans crainte ni fatigue dans la totalité de sa tessiture,
- prendre conscience de l'importance du travail de l'oreille,
- enfin améliorer les attitudes non fonctionnelles qui pourraient endommager la voix,

nous permet de laisser se déployer en toute confiance la musique et l'interprétation, et tout en faisant partie d'un groupe, sentir l'importance de sa propre voix dans le résultat final.

Christine Spranger dirige des chorales de 12 à 80 personnes depuis 1986, dans une démarche englobant le développement vocal et la production de spectacles avec mise en scène, associant amateurs et professionnels.

Des séances de travail vocal selon la méthode « PRIMEVOIX » sont proposées aux chorales et groupes. Il peut s'agir d'un dimanche ou d'un week-end complet, mais aussi d'une intervention courte pour préparer la répétition. Le contenu de la séance est élaboré selon les besoins prioritaires avec le chef de chœur.

Prononciation des langues : Anglais, Allemand, Italien.

06 27 26 86 84 - primevoix@hotmail.fr <http://viasolis.free.fr>